

## **Doriane Gable**

est une violoniste qui présente à ce jour un parcours musical enrichi par la multiplicité de ses expériences. En 2006, dès l'âge de 23 ans jusqu'en 2014, elle occupe un poste de violon solo au sein de l'orchestre de l'Opéra National de Paris, période durant laquelle elle rencontre de grands chefs d'orchestre, tels que : Seiji Ozawa, Valery Gergiev, Christoph Von Dohnányi, Philippe Jordan....

En parallèle, Doriane est invitée depuis son plus jeune âge à participer à de nombreux festivals en qualité de chambriste : au Festival Berlioz, Genève, Val d'Isère, La Rochelle, Jeunes Talents, Château de Tilly, Montauban, Loches, Auxerre, Sens, Cluny, et d'autres, ainsi que dans différents pays : Thaïlande, Vietnam, Etats- Unis, Russie, Japon, Croatie, Royaume-Uni, Maroc, Afrique du Sud, Algérie, Tunisie. Elle s'y produit en compagnie des artistes Garry Hoffman, Jean-Frédéric Neuburger, Xavier Philips, David Grimal, Emmanuelle Bertrand, Olivier Charlier, François-Frédéric Guy, Tedi Papavrami... Elle rejoint le Quatuor Parisii de 2014 à 2018.

Née en novembre 1982, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de musique de Paris à l'âge de 15 ans après des études au CNR de Saint- Maur-des-Fossés avec Marie - Claude Theuveny.

Elle s'y perfectionne au contact de Régis Pasquier, Christian Ivaldi, Itamar Golan et y obtient son diplôme de Formation Supérieure. Elle se produit également en soliste avec différents orchestres dans les concertos de Beethoven, Mendelssohn, Haydn..Au cours de ses études en cycle de perfectionnement au Conservatoire National Supérieur de musique de Lyon dans la classe d'Annick Roussin, elle interprète le concerto de Bartòk no1 avec l'orchestre du Conservatoire. Plus récemment, avec l'orchestre symphonique et lyrique de Paris. Affectionnant le répertoire orchestral, Doriane est invitée en qualité de Soliste dans les orchestres de Radio France, Scottish Chamber orchestra, BBC symphony Orchestra, BBC philharmonic, Birmingham symphony Orchestra, Hallé Orchestra, Aurora, Luxembourg philharmonic orchestra, Mahler Chamber orchestra, orchestre de chambre de Paris.

Elle s'est également produite avec l'ensemble de musique contemporaine TM+. Lui sont confiées régulièrement la direction artistique de séances d'enregistrement pour différents artistes et musique de film, la programmation artistique de projet notamment le « Ring » à Dijon. Désireuse de faire de la diversité de ses rencontres, de l'égrégore des musiciens avec lesquels elle joue, le fil rouge de sa vie de musicienne, elle trouve un vrai sens au sein de l'ensemble

Dissonances, dont elle fait partie depuis 2011. Elle fonde en 2022 le sextuor Hemera.